

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Göbölös Péter /Kiskunsager Forstwirtschaft - Süd / B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Damwild tot

Einstufung: leic

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	0
Signal 2	0
Signal 3	0
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>0</b>

Leistungsabzeichen in: **bronz**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	
Tonkultur	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leic			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Smidova Stanislava /Trubaci Mendelu - Sekaci / B/Cz

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	8	8	9
Stimmung - Intonation	8	7	9
Tonkultur	8	7	9
Musikalische Gestaltung	8	7	8
Artikulation-Phrasierung	8	7	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	9	9	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	10	27	10	8
Tonkultur	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>162</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	7	10	9	9	9	27	10	7
Tonkultur	7	9	9	9	9	27	9	7
Musikalische Gestaltung	7	9	8	9	9	26	9	7
Artikulation-Phrasierung	7	10	9	9	9	27	10	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>162</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	8	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Signal 3 Pochod Ceskych Myslivcu Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	8	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	9	8	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>157</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	8	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

Zusammenfassung	Punkte
Signal 1	162
Signal 2	162
Signal 3	157
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>481</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Zupan Mojca/ Pohorski Rogisti / B/Slo

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	8	10	9
Artikulation-Phrasierung	8	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	10	29	10	9
Tonkultur	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>168</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	9	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Tonkultur	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>169</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	0
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Signal 3 Pozdrav

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	9	8	10	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	0	7	7	21	7	0
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	0	9	3	0
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>151</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	8	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

Zusammenfassung	Punkte
Signal 1	168
Signal 2	169
Signal 3	151
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>488</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Karnet Jure / Pohorski Rogisti / B/Slo

Wertungsrichter 1) : **Günther Lunemann (D)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	7	8	9
Stimmung - Intonation	8	8	8
Tonkultur	8	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	10	9	9	9	27	10	7
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Tonkultur	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	10	8	9	9	26	10	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>162</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz)(A)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	9
Tonkultur	9	8	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	8	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	9	25	9	8
Tonkultur	8	8	8	9	9	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	9	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>157</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

Signal 3 Lovci Prihajajo

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	8	9
Stimmung - Intonation	9	8	9
Tonkultur	9	8	9
Musikalische Gestaltung	8	8	9
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Tonkultur	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>158</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler (A)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	162
Signal 2	157
Signal 3	158
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>477</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	8	
Stimmung - Intonation	9	9	9	
Tonkultur	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Krenn Alois / St. Peter im Sulmtal / B/A

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	7	7
Stimmung - Intonation	9	7	7
Tonkultur	8	7	8
Musikalische Gestaltung	9	5	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	8	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	8
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	9	7	8
Artikulation-Phrasierung	9	6	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	9	7	8	24	9	7
Stimmung - Intonation	7	8	7	7	8	22	8	7
Tonkultur	7	8	8	7	8	23	8	7
Musikalische Gestaltung	5	7	6	5	5	16	7	5
Artikulation-Phrasierung	8	6	7	7	6	20	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	5	5	17	7	5
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>131</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

Signal 3 Magyar Fanfar

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	7	8
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	8	6	8
Artikulation-Phrasierung	8	7	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	8	8	8	6	23	8	6
Stimmung - Intonation	7	8	8	9	9	25	9	7
Tonkultur	8	8	8	8	7	24	8	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	7	24	8	7
Artikulation-Phrasierung	8	6	7	8	6	21	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>138</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	7	8
Stimmung - Intonation	9	7	9
Tonkultur	9	7	8
Musikalische Gestaltung	9	5	8
Artikulation-Phrasierung	9	7	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	5	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	131
Signal 3	138
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>434</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	6	
Stimmung - Intonation	9	8	9	
Tonkultur	9	8	7	
Musikalische Gestaltung	9	5	7	
Artikulation-Phrasierung	9	6	6	
Gesamteindruck:Musikalität	7	5	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Giegerl Robert/ St. Peter im Sulmtal / B/ A

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	7	8
Stimmung - Intonation	9	7	8
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	10	8	7
Artikulation-Phrasierung	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	10	28	10	9
Tonkultur	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>168</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	8	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	8	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	8	9	9	8	25	9	7
Stimmung - Intonation	7	9	8	9	9	26	9	7
Tonkultur	8	8	10	9	8	25	10	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	8	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	8	9	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>157</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

Signal 3 Magyar Fanfar

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	8	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	10	8	26	10	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Tonkultur	8	9	10	10	9	28	10	8
Musikalische Gestaltung	7	9	8	9	8	25	9	7
Artikulation-Phrasierung	8	9	8	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	168
Signal 2	157
Signal 3	154
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>479</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	8	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	9	8	9	
Musikalische Gestaltung	9	8	8	
Artikulation-Phrasierung	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Kolman Vlado / KUD Prekmurski rogisti/ B/ Slo

Wertungsrichter 1) : **Günther Lunemann (D)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	7	8
Stimmung - Intonation	8	7	0
Tonkultur	7	7	8
Musikalische Gestaltung	7	6	7
Artikulation-Phrasierung	7	6	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	7	9	9	26	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	9	9	8	25	9	8
Tonkultur	7	8	8	8	8	24	8	7
Musikalische Gestaltung	7	8	8	9	8	24	9	7
Artikulation-Phrasierung	7	7	8	8	8	23	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>150</b>		

Wertungsrichter 2) : **János Rékai (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	8	7	8
Stimmung - Intonation	8	9	8
Tonkultur	8	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8
Artikulation-Phrasierung	7	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	7	7	9	9	23	9	7
Stimmung - Intonation	7	9	8	9	8	25	9	7
Tonkultur	7	8	8	9	8	24	9	7
Musikalische Gestaltung	6	8	7	9	8	23	9	6
Artikulation-Phrasierung	6	8	7	9	8	23	9	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>146</b>		

Wertungsrichter 3) : **Wolfgang Kastler (A)**

Signal 3 Jägermarsch Nr. 3

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	7	7	7
Stimmung - Intonation	9	8	8
Tonkultur	8	8	7
Musikalische Gestaltung	8	7	7
Artikulation-Phrasierung	8	7	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	9	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	0	8	8	9	9	25	9	0
Tonkultur	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	7	8	7	9	9	24	9	7
Artikulation-Phrasierung	7	8	7	9	8	23	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>139</b>		

Wertungsrichter 4) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz)(A)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	8	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Wertungsrichter 5) : **Peter Duda (Cz)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	150
Signal 2	146
Signal 3	139
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>435</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	9	
Stimmung - Intonation	8	8	9	
Tonkultur	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	9	
Artikulation-Phrasierung	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Kastenhuber Florian / Bad Wimsbach-Neydharting/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	9	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>177</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jagdhornfanfare für Florian Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	9	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>157</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

Punkte
--------

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	
Artikulation-Phrasierung	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

Signal 1	180
Signal 2	177
Signal 3	157
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>514</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Kastenhuber Wolfgang / Bad Wimsbach-Neydharting / B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Wolfgangs Jagdhornsolo

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>172</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	172
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>532</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Kastenhuber Franz / Bad Wimsbach-Neydharting/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	10	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>178</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jagdhornphantasie

Einstufung: schwer

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>178</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	178
Signal 2	180
Signal 3	178
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>536</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	9	
Stimmung - Intonation	10	10	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwer			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Strawa Pawel / Zespol Trebaczy Mysliwskich Zespolu Szkol Lesnych w Goraju / B/ PI

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>178</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Selbstwahlstück

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	9	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	10	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	178
Signal 3	165
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>523</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	10	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Almási Sándor /Pipacs Vadászkiért Egyesület/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	9	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9	30	10	9
Tonkultur	9	10	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>179</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Persenbeuger Jagdfanfare Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	8
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Tonkultur	10	10	10	9	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	8	9	9	27	10	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	10	9	9	26	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>158</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	179
Signal 3	158
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>517</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	
Artikulation-Phrasierung	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Pacovsky Pavel / Prager Jagdchor / B/ Cz

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	9	10	9	28	10	9
Tonkultur	9	10	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	10	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	10	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>172</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Tonkultur	9	10	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>166</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Terezianska fanfara

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	10	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	8	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>159</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	172
Signal 2	166
Signal 3	159
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>497</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	
Tonkultur	10	9	9	
Musikalische Gestaltung	10	9	9	
Artikulation-Phrasierung	10	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Hock Norbert /Baranya-Jugend Vadászkiért Együttes / B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Sankt Hubertus - Fanfare

Einstufung: schwer

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	9	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>173</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	173
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>533</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	9	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	
Artikulation-Phrasierung	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwer			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Messenlehner Stefan / Güssing / B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	10	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>177</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	8	10	10	30	10	8
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jägermarsch Nr. 1

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	8	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	9	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>163</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	177
Signal 2	180
Signal 3	163
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>520</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Magdics Andreas / Güssing / B / A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>177</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	9	28	10	9
Tonkultur	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>170</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jägermarsch Nr. 6

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>174</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	9	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	177
Signal 2	170
Signal 3	174
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>521</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	10	
Stimmung - Intonation	10	9	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	9	10	
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Pavlic Danijel /Rogisti Osjecko-Baranjska Zupanije / B/ HR

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	8	10	9
Musikalische Gestaltung	8	9	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	8	8	9	9	9	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	9	25	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	9	8	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>161</b>		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	8	9	9
Musikalische Gestaltung	8	9	9
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Tonkultur	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	9	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>171</b>		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

Signal 3 Jägermarsch Nr.3

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Tonkultur	9	9	10	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	9	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>159</b>		

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	8	9	10
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	161
Signal 2	171
Signal 3	159
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>491</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	10	9	
Stimmung - Intonation	9	10	10	
Tonkultur	9	9	10	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Elter József/ Ócsárd és Vidéke VT / B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	10	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	10	8	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Nagy - Fanfare

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Tonkultur	9	9	8	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>159</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	165
Signal 3	159
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>489</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	
Tonkultur	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Peitler Michael/ Maltatal/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Nagy - Fanfare

Einstufung: leic

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Tonkultur	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>0</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0
Tonkultur	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0
Artikulation-Phrasierung	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leic		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	0
Signal 2	0
Signal 3	0
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>0</b>

Leistungsabzeichen in: **bronz**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	
Tonkultur	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	
Artikulation-Phrasierung	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leic			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Preimel Sabrina/ Maltatal/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	8	8	8
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	8	9	9	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	7	8	9	8	24	9	7
Tonkultur	9	8	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	8	24	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	8	8	8	24	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>151</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	8	8	8
Stimmung - Intonation	7	8	8
Tonkultur	8	7	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	7	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	8	9	9	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Tonkultur	9	7	9	9	8	26	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	6	8	8	24	8	6
Artikulation-Phrasierung	9	7	8	9	8	25	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6	18	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>152</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Waldtreiben

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	8	8	9
Stimmung - Intonation	8	8	8
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	8	6	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8	24	9	8
Tonkultur	9	8	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8	24	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	8	8	9	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>147</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	8	8	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	151
Signal 2	152
Signal 3	147
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>450</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	9	
Stimmung - Intonation	8	8	8	
Tonkultur	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	
Artikulation-Phrasierung	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Preimel Reinhold/ Maltatal/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	9	10
Musikalische Gestaltung	10	8	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	9	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>172</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Freude mit dem Horn

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	8	8
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	10	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>161</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	172
Signal 3	161
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>513</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	10	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Stranner Josef/ Maltatal/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	9	8	7
Artikulation-Phrasierung	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	8	27	9	8
Tonkultur	9	9	8	8	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	8	25	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	8	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>158</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	9
Tonkultur	9	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	7
Artikulation-Phrasierung	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	8	26	9	8
Tonkultur	8	8	8	8	8	24	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	8	24	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	8	9	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jägermarsch Nr. 1

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	8	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	7
Artikulation-Phrasierung	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	8	24	9	8
Tonkultur	8	8	8	8	8	24	8	8
Musikalische Gestaltung	7	7	7	8	7	21	8	7
Artikulation-Phrasierung	8	8	8	8	7	24	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>133</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	8	8	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	158
Signal 2	154
Signal 3	133
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>445</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	
Tonkultur	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	7	
Artikulation-Phrasierung	8	8	7	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Hirschbeck Alexander/Breitenfurter Jagdhornbläser/ B/ A

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Weinviertler Kellertrieb

Einstufung: schwer

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>179</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	179
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>539</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwer			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Franke Thomas/ Thüringer Jagdhornbläser/ B/ D

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	9	28	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>178</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	9	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>179</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jagdfanfare aus Kleine Suite Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	10	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	10	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	9	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>162</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	178
Signal 2	179
Signal 3	162
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>519</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	10	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	
Artikulation-Phrasierung	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Horváth Ádám/Vas Megyei Vadászkürt Együttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>173</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	8	10	10	29	10	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>175</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Münsterland Fanfare

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	8	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	8	10	9	27	10	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	175
Signal 3	165
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>513</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	10	10	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	9	10	9	
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Köbli Gábor/ Vas Megyei Vadászkiért Együttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	8	9
Stimmung - Intonation	10	8	9
Tonkultur	10	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Tonkultur	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>169</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	8	9
Stimmung - Intonation	10	9	8
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	10	8	8	25	10	8
Tonkultur	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	8	9	9	27	10	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	8	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>159</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Fürstenbergfanfare

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	8	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	10	8	8	25	10	8
Tonkultur	9	9	10	9	8	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	8	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	8	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	8
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	169
Signal 2	159
Signal 3	154
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>482</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	8	9	
Stimmung - Intonation	10	8	8	
Tonkultur	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	9	9	8	
Artikulation-Phrasierung	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Tóth Máté/ Vas Megyei Vadászkürt Együttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	8	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	9	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	8
Tonkultur	10	9	9
Musikalische Gestaltung	10	8	9
Artikulation-Phrasierung	10	8	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	9	10	8	8	26	10	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>164</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Ländler

Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Tonkultur	10	9	10	9	8	28	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	164
Signal 3	154
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>498</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	8
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	8	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	10	8	8	
Musikalische Gestaltung	10	9	9	
Artikulation-Phrasierung	10	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Olos Michal/ Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky/ B/ SK

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	8	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	9	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>175</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>167</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jelen (Hirsch) auch mit Gesang Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	10	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	8	9	
Stimmung - Intonation	10	9	9	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht			

	Punkte
Signal 1	175
Signal 2	167
Signal 3	154
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>496</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Komanicky Mikulas/ Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky/ B/ SK

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	8	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>167</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Terezianska fanfara

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>174</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	9	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	167
Signal 3	174
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>521</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	8	10	
Stimmung - Intonation	10	9	10	
Tonkultur	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	9	10	
Artikulation-Phrasierung	10	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Steyer Hans/ KUD Prekmurski registri/ B/ Slo

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	8	8
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	9	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	5	5	5
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	8	7	8	8	24	8	7
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	5	5	5	5	0	-15	5	0
<b>Summe</b>						<b>146</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	5	5	5
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9	8	9	27	9	8
Tonkultur	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	7	9	8	26	9	7
Artikulation-Phrasierung	8	9	8	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	5	5	5	5	0	-15	5	0
<b>Summe</b>						<b>140</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jagdliche Festfanfare

Einstufung: schwer

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	8	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	7	7	8
Artikulation-Phrasierung	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	5	5	5
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	8	25	9	8
Tonkultur	8	8	9	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	8	24	9	8
Artikulation-Phrasierung	8	9	8	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6	18	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	5	5	5	5	0	15	5	0
<b>Summe</b>						<b>163</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	146
Signal 2	140
Signal 3	163
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>449</b>

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	8	
Stimmung - Intonation	9	9	8	
Tonkultur	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	
Artikulation-Phrasierung	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwer			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Heric Mirko/ KD Rogisti LD Krizevci/ B/ Slo

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>171</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	9	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	10	8	9	9	27	10	8
Artikulation-Phrasierung	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>165</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Des Jägers Lebewohl

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	8	8
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	10	8	9	9	27	10	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>158</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	171
Signal 2	165
Signal 3	158
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>494</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Janda Tomas/ Corni di Egra - Trubaci Kladka/ B/ CzD

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	0
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	9	28	10	9
Tonkultur	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>166</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Svate Huberte Patrone nas Einstufung: leicht

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	9	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	0	7	7	7	7	21	7	0
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>167</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	10
Artikulation-Phrasierung	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung** Punkte

Signal 1	166
Signal 2	180
Signal 3	167
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>513</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10
Tonkultur	9	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	leicht		

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Marek Jozsef/ Vadaszkamara Kürtegyüttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	10	9	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>171</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10	30	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	9	29	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>174</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Hörnerklang

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	8
Artikulation-Phrasierung	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Tonkultur	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>159</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern:  ja  -5

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	9
Stimmung - Intonation	10	10	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	171
Signal 2	174
Signal 3	159
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>504</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	9	
Stimmung - Intonation	10	10	9	
Tonkultur	10	10	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	
Artikulation-Phrasierung	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Nagy Csaba/ Vadászkamara Kürtegyüttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	9	29	10	9
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>179</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Weckruf

Einstufung: schwer

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franz Purgaj (SLO)**

bronz Bronze von 250 bis 405 Punkte

ezüst Silber von 406 bis 480 Punkte

arany Gold von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	179
Signal 3	180
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>539</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	schwer		

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Szász József / Vadaskamara Kürtegyüttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>180</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>177</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 A Magyar Vadszkürt Egylet Szign: Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Tonkultur	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>174</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

## Zusammenfassung

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	10
Stimmung - Intonation	10	10	10
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	177
Signal 3	174
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>531</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

E-Solo b

## Solowertung:

Siklósi Kálmán / Vadászkamara Kúrtegyüttes/ B/ H

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10	30	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	10	10	9	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>176</b>		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Hirsch tot

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	8
Tonkultur	10	10	8
Musikalische Gestaltung	10	10	8
Artikulation-Phrasierung	10	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Tonkultur	10	10	10	9	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	9	28	10	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>168</b>		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Schloss Hof Marsch

Einstufung: mittel

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9
Artikulation-Phrasierung	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	8	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	8	26	9	8
Tonkultur	9	8	10	9	8	26	10	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	8	26	9	8
Artikulation-Phrasierung	9	9	10	9	8	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summe</b>						<b>154</b>		

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

**bronz Bronze** von 250 bis 405 Punkte

**ezüst Silber** von 406 bis 480 Punkte

**arany Gold** von 481 bis 540 Punkte

Verwendung von Notenblättern: 

ja	-5
----	----

	Signal		
	1	2	3
Tempo - Dynamik	9	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	9
Tonkultur	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9
Artikulation-Phrasierung	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		

Einstufung Selbstwahlstück :		
1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

**Zusammenfassung**

	Punkte
Signal 1	176
Signal 2	168
Signal 3	154
<b>Gesamtpunkte:</b>	<b>498</b>

Leistungsabzeichen in: **arany**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	8	
Tonkultur	10	9	8	
Musikalische Gestaltung	10	9	8	
Artikulation-Phrasierung	10	9	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel			



# 1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb

im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010

am 26.Juni 2010 in Pécs

## Gesamtergebnis/ Solowettbewerb B

Rang	Interpret, JBG: Art, Land,	Punkte	Leistungs- abzeichen
1	Hirschbeck Alexander/Breitenfurter Jagdhornbläser/ B/ A	539	arany
	Nagy Csaba/ Vadászkamara Kürtegyüttes/ B/ H	539	arany
3	Kastenhuber Franz / Bad Wimsbach-Neydharting/ B/ A	536	arany
4	Hock Norbert /Baranya-Jugend Vadászkiert Egyesületes / B/ H	533	arany
5	Kastenhuber Wolfgang / Bad Wimsbach-Neydharting / B/ A	532	arany
6	Szász József / Vadászkamara Kürtegyüttes/ B/ H	531	arany
7	Strawa Pawel / Zespol Trebaczy Mysliwskich Zespolu Szkol Lesnych w Goraju / B/ Pl	523	arany
8	Komanicky Mikulas/ Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky/ B/ SK	521	arany
	Magdics Andreas / Güssing / B/ A	521	arany
10	Messenlehner Stefan / Güssing / B/ A	520	arany
11	Franke Thomas/ Thüringer Jagdhornbläser/ B/ D	519	arany
12	Almási Sándor /Pipacs Vadászkiert Egyesületes/ B/ H	517	arany
13	Kastenhuber Florian / Bad Wimsbach-Neydharting/ B/ A	514	arany
14	Horváth Ádám/Vas Megyei Vadászkiert Egyesületes/ B/ H	513	arany
	Janda Tomas/ Corni di Egra - Trubaci Kladka/ B/ CzD	513	arany
	Preimel Reinhold/ Maltatal/ B/ A	513	arany
17	Marek Jozsef/ Vadaszkamara Kürtegyüttes/ B/ H	504	arany
18	Siklósi Kálmán / Vadászkamara Kürtegyüttes/ B/ H	498	arany
	Tóth Máté/ Vas Megyei Vadászkiert Egyesületes/ B/ H	498	arany
20	Pacovsky Pavel / Prager Jagdchor / B/ Cz	497	arany
21	Olos Michal/ Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky/ B/ SK	496	arany
22	Heric Mirko/ KD Rogisti LD Krizevci/ B/ Slo	494	arany
23	Pavlic Danijel /Rogisti Osjecko-Baranjska Zupanije / B/ HR	491	arany
24	Elter József/ Ócsárd és Vidéke VT / B/ H	489	arany
25	Zupan Mojca/ Pohorski Rogisti / B/Slo	488	arany
26	Köbli Gábor/ Vas Megyei Vadászkiert Egyesületes/ B/ H	482	arany
27	Smidova Stanislava /Trubaci Mendelu - Sekaci / B/Cz	481	arany
28	Giegerl Robert/ St. Peter im Sulmtal / B/ A	479	ezüst
29	Karnet Jure / Pohorski Rogisti / B/Slo	477	ezüst
30	Preimel Sabrina/ Maltatal/ B/ A	450	ezüst
31	Steyer Hans/ KUD Prekmurski rogisti/ B/ Slo	449	ezüst
32	Stranner Josef/ Maltatal/ B/ A	445	ezüst
33	Kolman Vlado / KUD Prekmurski rogisti/ B/ Slo	435	ezüst
34	Krenn Alois / St. Peter im Sulmtal / B/A	434	ezüst
	Göbölös Péter /Kiskunsager Forstwirtschaft - Süd / B/ H	0	
	Peitler Michael/ Maltatal/ B/ A	0	