

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
4

JBG:Vadászkamara Kúrtegyüttes/ JBG_Es / H /HM Nagy Csaba

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	
Zusammenspiel	9	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

Signal 1 Festtagspolka

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Auf zur Jagd

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						163		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	9	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		schwer	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	10	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		schwer	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Prinz Eugen Fanfare

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						172		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	169
Signal 3	163
Signal 4	172
Gesamtpunkte:	677

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
9

JBG:Parforcebläser Behamberg/ JBG_Es / A /HM Florian Bürstmayr

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	9	8	
Stimmung - Intonation	9	9	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Signal 1 Festtagspolka

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	9	10	8	9	8	26	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						166		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	9	8	
Stimmung - Intonation	9	8	8	7	
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	8	
Musikalische Gestaltung	9	8	9	8	
Zusammenspiel	10	9	8	7	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	8	8	9	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	9	9	8	10	8	26	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	
Stimmung - Intonation	9	8	7	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	
Zusammenspiel	8	8	7	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Signal 3 In Signo Sancti Huberti

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	9	8	7	9	8	25	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	10	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	9	8	
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Im Eleonorenhain

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	7	8	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	7	8	10	8	24	10	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						147		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	166
Signal 2	164
Signal 3	152
Signal 4	147
Gesamtpunkte:	629

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
8

JBG:Corni di Egra/ JBG_Es / Cz,D /HM Milos Sedivy

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	10	8	24	10	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	7	8	10	8	25	10	7
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	7	8	10	8	24	10	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						151		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	7	8	8	
Stimmung - Intonation	8	7	7	8	
Rhythmus - Artikulation	7	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	
Zusammenspiel	7	7	7	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	7	9	8	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	8	7	7	8	8	23	8	7
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	8	7	8	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Egerlandfanfare

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	
Stimmung - Intonation	7	7	7	7	
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	
Zusammenspiel	8	8	8	7	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	7	7	9	9	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	8	7	8	8	8	24	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						146		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	8	8	8
Stimmung - Intonation	9	8	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	8	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	10	9	8	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		schwer	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	8	9	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8
Zusammenspiel	8	8	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		schwer	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Minneburg Fanfare

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	7	8	9	8	24	9	7
Zusammenspiel	8	8	7	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	151
Signal 2	153
Signal 3	146
Signal 4	149
Gesamtpunkte:	599

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
5

JBG:Hubertus KL Nr. 2 Cyranka Sztum, KCK Kwidzyn/ JBG_Es /PI /HM Michal Wojtyla

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	
Zusammenspiel	8	8	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht mittel				

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8	24	8	8
Zusammenspiel	8	9	7	9	8	25	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						154		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	
Zusammenspiel	9	8	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht mittel				

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	8	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	7	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Pojeziemy na low - mit Gesang Einstufung: leicht

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	
Zusammenspiel	7	7	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	leicht mittel				

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	8	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	
Zusammenspiel	8	8	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Przy huku strzelb i dzwieku trab - Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	9	9	8	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						159		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	154
Signal 2	155
Signal 3	153
Signal 4	159
Gesamtpunkte:	621

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
8

JBG:KD Rogisti LD Krizevci/ JBG_Es / Slo /HM Mirko Heric

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	8	9	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	7	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	8	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	8	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	8	8	24	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	
Zusammenspiel	8	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Simmer Polka

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	8	9	8	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	8	8	8	7	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	8	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						148		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PL)**

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	8	8	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8
Zusammenspiel	8	8	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 A Cheval Galop

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	8	24	8	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	8	25	9	8
Zusammenspiel	7	8	7	8	7	22	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						144		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	155
Signal 2	153
Signal 3	148
Signal 4	144
Gesamtpunkte:	600

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
17

JBG:Kreisjägervereinigung Wertheim/ JBG_Es /D /HM Eberhard Geiger

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	7	8	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	7	8	
Stimmung - Intonation	7	7	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	7	8	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	9	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	7	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Wertheimer Jägermarsch

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	9	8	
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	7	9	8	8	24	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	9	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	7	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	9	9	8	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PL)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Gamsschützen Marsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	9	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						143		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	149
Signal 2	149
Signal 3	142
Signal 4	143
Gesamtpunkte:	583

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
9

JBG:Jagdhornbläsercorps Marktheidenfeld/ JBG_Es / D /HM Karl Schneider

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	7	8	8	
Stimmung - Intonation	7	7	7	7	
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	7	7	7	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	8	8	24	8	7
Stimmung - Intonation	7	7	7	8	8	22	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	8	24	8	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8	24	8	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						148		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	
Stimmung - Intonation	7	8	7	7	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	7	7	7	
Zusammenspiel	9	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	7	8	7	22	9	7
Stimmung - Intonation	7	8	7	7	7	21	8	7
Rhythmus - Artikulation	7	8	7	8	8	23	8	7
Musikalische Gestaltung	8	7	8	8	8	24	8	7
Zusammenspiel	7	8	7	8	8	23	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Gamsschützenmarsch

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	7	7	7	7	
Stimmung - Intonation	7	7	7	7	
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	7	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	
Zusammenspiel	8	7	7	7	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	schwer	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	8	7	23	8	7
Stimmung - Intonation	7	7	7	7	7	21	7	7
Rhythmus - Artikulation	7	8	7	8	7	22	8	7
Musikalische Gestaltung	8	7	8	8	7	23	8	7
Zusammenspiel	7	8	7	8	7	22	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						133		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	
Stimmung - Intonation	8	7	7	8	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	9	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel				schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	7	7	7	
Stimmung - Intonation	8	7	7	7	
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	7	
Musikalische Gestaltung	8	8	7	7	
Zusammenspiel	8	8	7	7	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel				schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 La Marche des Cerfs

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	8	7	23	8	7
Stimmung - Intonation	7	7	7	8	7	21	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	8	7	23	8	7
Musikalische Gestaltung	8	7	7	8	7	22	8	7
Zusammenspiel	7	8	7	8	7	22	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	7	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						138		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	148
Signal 2	142
Signal 3	133
Signal 4	138
Gesamtpunkte:	561

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
8

JBG:Oberwöbling im Dunkelsteinerwald / JBG_Es / A /HM Sandor Balogh

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	8	9	9	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	8	10	9	9	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	9	8	10	9	9	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	10	10	9	
Stimmung - Intonation	8	9	8	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	8	10	9	9	
Zusammenspiel	8	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	9	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Morgengruß

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	9	9	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	10	10	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						161		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	10	9	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PL)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Bärenjäger Marsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	8	10	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	9	10	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						163		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	169
Signal 3	161
Signal 4	163
Gesamtpunkte:	658

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
11

JBG:Breitenfurter Jagdhornbläser/ JBG_Es / A /HM August Gramann

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	9	10	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	2
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	9	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	
Zusammenspiel	10	9	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Jägerchor aus Freischütz

Einstufung:schwer

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	8	10	
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	
Zusammenspiel	9	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	8	9	9	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						176		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	9	9	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	
Zusammenspiel	9	10	10	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Rudolf, Erzherzog, Kronprinz von Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	2	7	7	7	7	21	7	2
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						178		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	177
Signal 3	176
Signal 4	178
Gesamtpunkte:	704

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
16

JBG:Jagdhornverein Windhag/ JBG_Es / A /HM Hans Wagner

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Lackenhofer Jägerpolka

Einstufung:schwer

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PL)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück					schwe schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Österreichischer Jägermarsch Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	180
Signal 4	180
Gesamtpunkte:	720

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
9

JBG:Hegering St. Georgen an der Gusen/ JBG_Es / A /HM Johann Hattmannndorfer

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	8	7	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	7	9	8	25	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						156		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	
Zusammenspiel	8	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	9	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	8	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 In Signo Sancti Huberti

Einstufung: mittel

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	
Stimmung - Intonation	7	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	9	8	9	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	mittel		mittel		

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	8	8	7	23	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8	24	8	8
Zusammenspiel	8	8	8	8	8	24	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6	18	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	8	8	8	
Stimmung - Intonation	9	9	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	8	
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	
Zusammenspiel	9	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	7	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	8	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			mittel	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Polka

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	8	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	8	9	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6	18	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	156
Signal 2	153
Signal 3	142
Signal 4	142
Gesamtpunkte:	593

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
10

JBG:Weydgesellen Glödnitz/ JBG_Es / A /HM Wolfgang Obersteiner

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	9	8	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			schwe	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	8	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						160		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	8	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	9	9	8	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			schwe	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Marsch der Weydgesellen

Einstufung:schwer

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	9	9	8
Stimmung - Intonation	8	7	7	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9
Zusammenspiel	8	9	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			schwe	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	7	9	9	26	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	8	8	9	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						159		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PL)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	
Zusammenspiel	9	9	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Glödnitzer Bläsergruß

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	7	8	7	9	8	23	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8	27	9	8
Zusammenspiel	8	8	9	9	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	160
Signal 2	162
Signal 3	159
Signal 4	155
Gesamtpunkte:	636

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
9

JBG:Hörnerklang Alpe - Adria/ JBG_Es / A/HM Hans Peter Stinnig

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	8	9	
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	
Zusammenspiel	8	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	8	8	24	8	7
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	7	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	8	8	
Zusammenspiel	8	9	9	8	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	8	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Uschi - Polka

Einstufungschwer

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	7	8	9	8	
Stimmung - Intonation	9	8	8	9	
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	
Zusammenspiel	7	8	8	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	9	8	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						150		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	
Stimmung - Intonation	9	8	8	9	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	
Zusammenspiel	9	8	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leśniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	
Stimmung - Intonation	9	8	8	9	
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	
Zusammenspiel	8	8	9	8	
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück	schwe				schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Der alte Jägersmann Einstufung schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	8	9	9	26	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	6	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						157		

Maximum und Minimum werden abgezogen

- bronz Bronze** bis 431 Punkte
- ezüst Silber** von 432 bis 575 Punkte
- arany Gold** von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	152
Signal 2	149
Signal 3	150
Signal 4	157
Gesamtpunkte:	608

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

C-Grp es

Bläseranzahl:
6

JBG:Trubaci OMS Prerov/ JBG_Es / Cz /HM Ivo Muzny

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

Signal 1 Festtagspolka

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	9	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10
Zusammenspiel	9	9	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

Signal 2 Ungarischer Jägermarsch

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	10
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	9	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

Signal 3 Anjagd auf Hirsch

Einstufung: leicht

	Signal			
	1	2	3	4
Tempo - Dynamik	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	9	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						167		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	
Zusammenspiel	10	9	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	schwer	

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal				
	1	2	3	4	
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	
Zusammenspiel	10	9	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	
Abzüge Noten (0 Punkte)	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück			leicht	schwer	

Verwendung von Notenblättern:

ja	0
----	---

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Grand Retour de Chasse

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 431 Punkte

ezüst Silber von 432 bis 575 Punkte

arany Gold von 576 bis 720 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	173
Signal 3	167
Signal 4	180
Gesamtpunkte:	693

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb

im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010

am 26.Juni 2010 in Pécs

Gesamtergebnis_C_GRP_ES

Rang	Gruppenname / Art / Land / Leiter	Punkte	Leistungs- abzeichen	Anzahl d. Bläser
1	JBG:Jagdhornverein Windhag/ JBG_Es / A /HM Hans Wagner	720	arany	16
2	JBG:Breitenfurter Jagdhornbläser/ JBG_Es / A /HM August Gramann	704	arany	11
3	JBG:Trubaci OMS Prerov/ JBG_Es / Cz /HM Ivo Muzny	693	arany	6
4	JBG:Vadászkamara Kürtegyüttes/ JBG_Es / H /HM Nagy Csaba	677	arany	4
5	JBG:Oberwöbling im Dunkelsteinerwald / JBG_Es / A /HM Sandor Balogh	658	arany	8
6	JBG:Weydgesellen Glödnitz/ JBG_Es / A /HM Wolfgang Obersteiner	636	arany	10
7	JBG:Parforcebläser Behamberg/ JBG_Es / A /HM Florian Bürstmayr	629	arany	9
8	JBG:Hubertus KL Nr. 2 Cyranka Sztum, KCK Kwidzyn/ JBG_Es /PI /HM Michal Wojtyla	621	arany	5
9	JBG:Hörnerklang Alpe - Adria/ JBG_Es / A /HM Hans Peter Stinnig	608	arany	9
10	JBG:KD Rogisti LD Krizevci/ JBG_Es / Slo /HM Mirko Heric	600	arany	8
11	JBG:Corni di Egra/ JBG_Es / Cz,D /HM Milos Sedivy	599	arany	8
12	JBG:Hegering St. Georgen an der Gusen/ JBG_Es / A /HM Johann Hattmannndorfer	593	arany	9
13	JBG:Kreisjägersvereinigung Wertheim/ JBG_Es /D /HM Eberhard Geiger	583	arany	17
14	JBG:Jagdhornbläsercorps Marktheidenfeld/ JBG_Es / D /HM Karl Schneider	561	ezüst	9