

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein. Bläseranzahl: 6 JBG: Panosi - Trubaci LDF Mendelu v Brne / rein.JBG_B / Cz / HM Martina Novotna

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						178		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	8	9	10	10		
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	10		
Zusammenspiel	10	9	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	9	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	10	10	10	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück	mittel						mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	9		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9		
Zusammenspiel	9	9	10	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück	mittel						mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Slavnostni

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	9	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Tereziaska Fanfara

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	178
Signal 2	169
Signal 3	177
Signal 4	164
Signal 5	170
Gesamtpunkte:	858

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
9

JBG: Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky / rein.JBG _B/Sk / HM Edmund Hatiar

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10		
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10		
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	8		
Zusammenspiel	10	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	8	10	9	9	28	10	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	8	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	10	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczyslaw Leśniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Jelen (Hirsch) mit Gesang Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	9	9	9	10	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Alpenjägermarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	10	8	10	9	9	28	10	8
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	170
Signal 3	169
Signal 4	155
Signal 5	162
Gesamtpunkte:	829

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
0

JBG: Baranya Vadászkiért Együttes Parf. /rein Grp Parf. / H / HM Ács András

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0		
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0		
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0		
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0		
Zusammenspiel	0	0	0	0	0		
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0		
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leich	mitt

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0		
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0		
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0		
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0		
Zusammenspiel	0	0	0	0	0		
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0		
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leich	mitt

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0		
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0		
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0		
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0		
Zusammenspiel	0	0	0	0	0		
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0		
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leich	mitt

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal					
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück						leicht mitt

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leśniczak (PI)**

	Signal					
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück						leicht mitt

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Parforcehornmarsch - Satz Pösch Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Jagdruf

Einstufung: mitt

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	0
Signal 2	0
Signal 3	0
Signal 4	0
Signal 5	0
Gesamtpunkte:	0

Leistungsabzeichen in: **bronz**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
6

JBG: Trubaci OMS Prerov /rein_Grp_Par / Cz / HM Ivo Muzny

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leśniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Jagdruf

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Jägerboogie

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	179
Signal 4	173
Signal 5	180
Gesamtpunkte:	892

Leistungsabzeichen III. arany

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
6

JBG:Prager Jagdchor/ rein.JBG / Cz / HM Pavel Pacovsky

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						172		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						178		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	10		
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	10		
Zusammenspiel	9	10	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	10	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	9	30	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal					
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück						leicht mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leśniczak (PI)**

	Signal					
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück						leicht mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Halali von Konopiste...

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						159		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Chlumecka Fanfare

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	10	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	9	29	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	172
Signal 2	178
Signal 3	174
Signal 4	159
Signal 5	170
Gesamtpunkte:	853

Leistungsabzeichen III. arany

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
7

JBG:Baranya Vadászkiért Együttes Pless/rein_Grp_ Pless/H / HM Korb Zoltán

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	8		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8		
Zusammenspiel	9	8	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	9	8	28	10	8
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	8	27	10	8
Zusammenspiel	9	10	9	9	8	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	8	8	9		
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	10	9	8	8	8		
Musikalische Gestaltung	10	9	8	9	8		
Zusammenspiel	10	9	8	9	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8	27	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						160		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	8	8	8		
Stimmung - Intonation	9	9	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	8	26	9	8
Zusammenspiel	8	8	9	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	8		
Zusammenspiel	9	9	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leśniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	8	8		
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8		
Zusammenspiel	8	8	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Frisch voran

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	8	26	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	8	8	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						143		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Jagdruf

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	9	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	8	9	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						145		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	160
Signal 3	152
Signal 4	143
Signal 5	145
Gesamtpunkte:	765

Leistungsabzeichen III. ezüst

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

B-Grp rein.

Bläseranzahl:
8

JBG: St. Magdalena/ rein.JBG_Par / A / HM Eckhard Pilz

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	10		
Zusammenspiel	10	9	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9		
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	9	30	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						178		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczyslaw Leśniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	9		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Parforcehornmarsch

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	9	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	9	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Sankt Magdalena Marsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	9	30	10	9
Zusammenspiel	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						168		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	179
Signal 2	177
Signal 3	178
Signal 4	162
Signal 5	168
Gesamtpunkte:	864

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb
im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010
 am 26.Juni 2010 in Pécs

Gesamtergebnis B rein B

Rang	Gruppenname / Art / Land / Leiter	Punkte	Leistungs- abzeichen	Anzahl d. Bläser
1	JBG: Trubaci OMS Prerov /rein_Grp_Par / Cz / HM Ivo Muzny	892	arany	6
2	JBG: St. Magdalena/ rein.JBG_Par / A / HM Eckhard Pilz	864	arany	8
3	JBG: Panosi - Trubaci LDF Mendelu v Brne / rein.JBG_B / Cz / HM Martina Novotna	858	arany	6
4	JBG:Prager Jagdchor/ rein.JBG / Cz / HM Pavel Pacovsky	853	arany	6
5	JBG: Lesniciari Klubu trubacov Slovenskej republiky / rein.JBG _B/Sk / HM Edmund Ha	829	arany	9
6	JBG:Baranya Vadászkiért Egyesület Pless/rein_Grp_ Pless/H / HM Korb Zoltán	765	ezüst	7
7	JBG: Baranya Vadászkiért Egyesület Parf. /rein Grp Parf. / H / HM Ács András	0		0