

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
14

JBG: Baranya Vadászkiért Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Korb Zoltán

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	9			
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	7			
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	8	8			
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	8			
Zusammenspiel	8	8	7	7	7			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	9			
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8			
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	8	8			
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	8			
Zusammenspiel	9	8	8	9	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	8	7	8	7			
Stimmung - Intonation	8	7	7	7	7			
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	7	7			
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	8			
Zusammenspiel	8	7	8	7	7			
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						161		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	8	9	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	7	9	9	26	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	7	8	8	24	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						156		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	8	7	9	9	26	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	7	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	8	24	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	8	24	9	8
Zusammenspiel	7	8	8	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	9		
Zusammenspiel	9	8	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	9		
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9		
Zusammenspiel	9	8	8	8	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Auf, auf zum fröhlichen Jagen Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	9	25	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	7	8	7	8	9	23	9	7
Zusammenspiel	7	9	7	9	8	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 A Magyar Vadaszkürt Egylet Szigalja Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	7	9	9	27	9	7
Stimmung - Intonation	7	8	7	8	8	23	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	9	25	9	8
Zusammenspiel	7	8	7	9	9	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						146		

Maximum und Minimum werden abgezogen

- bronz Bronze** bis 639 Punkte
- ezüst Silber** von 640 bis 769 Punkte
- arany Gold** von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	161
Signal 2	156
Signal 3	149
Signal 4	142
Signal 5	146
Gesamtpunkte:	754

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
11

JBG: Oberwöbling im Dunkelsteinerwald / gem.JBG_B / A /HM Sandor Balogh

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	9			
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	9			
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	9	8			
Musikalische Gestaltung	8	9	9	8	8			
Zusammenspiel	8	9	9	7	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9			
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10			
Zusammenspiel	9	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9			
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	9			
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	8	8	9	9	10			
Zusammenspiel	9	9	8	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	10	9	9	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	10	8	9	9	26	10	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	8	9	28	10	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	9	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	9	9	9	8	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	8	8	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8		
Zusammenspiel	9	8	8	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	8		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :

1	leicht	-4
2	mittel	-2
3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Frohes Treiben

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	10	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	10	9	9	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	10	9	9	9	27	10	8
Zusammenspiel	7	9	9	9	9	27	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	8	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	10	10	8	9	27	10	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						157		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	164
Signal 2	165
Signal 3	164
Signal 4	153
Signal 5	157
Gesamtpunkte:	803

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
18

JBG: Köttmannsdorf/ gem.JBG_B / A / HM Thomas Travník

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	8			
Rhythmus - Artikulation	8	7	8	8	8			
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8			
Zusammenspiel	8	8	7	8	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	10			
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	9			
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9			
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	9			
Zusammenspiel	9	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Réka (H)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	8	8	7	9	9			
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	9			
Rhythmus - Artikulation	7	8	7	8	8			
Musikalische Gestaltung	8	8	7	9	8			
Zusammenspiel	9	8	7	9	8			
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	8	8	9	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	7	9	9	26	9	7
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	7	9	8	9	9	26	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	8	9	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						157		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	7	9	9	27	9	7
Stimmung - Intonation	9	8	7	8	9	25	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	7	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	7	9	7	8	8	23	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	2	9	3	2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						154		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	8		
Stimmung - Intonation	8	9	8	9	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	8	8	8	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	8	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	2	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht		-4
	2	mittel		-2
	3	schwer		0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Steirischer Jagdschützenmarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	9	9	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	8	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						157		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Auf, auf zum fröhlichen Jagen Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	8	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	9	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	9	9	26	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

- bronz** Bronze bis 639 Punkte
- ezüst** Silber von 640 bis 769 Punkte
- arany** Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	162
Signal 2	157
Signal 3	154
Signal 4	157
Signal 5	155
Gesamtpunkte:	785

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
12

JBG: Maltatal/ gem.JBG_B / A /-HM Reinhold Preimel

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	8	7	8	7	6			
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8			
Rhythmus - Artikulation	8	7	8	8	6			
Musikalische Gestaltung	8	8	7	8	6			
Zusammenspiel	8	7	7	7	7			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	8			
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8			
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	9	8			
Musikalische Gestaltung	9	8	8	9	8			
Zusammenspiel	8	8	8	8	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Réka (H)

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	7	7	7	7	9			
Stimmung - Intonation	8	8	8	7	8			
Rhythmus - Artikulation	7	7	7	7	8			
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	6			
Zusammenspiel	8	8	7	6	7			
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	7	9	10	26	10	7
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	9	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						156		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	7	9	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	7	9	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	10	25	10	8
Zusammenspiel	7	8	8	9	9	25	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	7	9	8	25	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	9	9	25	9	7
Musikalische Gestaltung	7	8	8	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	7	8	7	8	9	23	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						150		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	8		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück					mittel	mittel	

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	9		
Musikalische Gestaltung	9	10	9	8	9		
Zusammenspiel	9	9	9	8	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück					mittel	mittel	

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Kärntner Jagdschützenmarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	7	8	8	23	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	9	25	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	7	9	8	25	9	7
Musikalische Gestaltung	8	9	7	9	8	25	9	7
Zusammenspiel	7	8	6	8	8	23	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						144		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Auf, auf zum fröhlichen Jagen Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	8	9	8	8	24	9	6
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	6	8	8	9	9	25	9	6
Musikalische Gestaltung	6	8	6	9	9	23	9	6
Zusammenspiel	7	8	7	8	9	23	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						142		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	156
Signal 2	155
Signal 3	150
Signal 4	144
Signal 5	142
Gesamtpunkte:	747

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Vas Megyei Vadaszkürt Együttes/ gem.JBG_B / H /-HM Tóth Máté

4

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	7	6	7	6	6		
Stimmung - Intonation	6	6	6	6	6		
Rhythmus - Artikulation	7	6	6	6	5		
Musikalische Gestaltung	7	7	7	6	5		
Zusammenspiel	6	6	7	7	6		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	9	8	8	7		
Stimmung - Intonation	6	7	6	7	7		
Rhythmus - Artikulation	7	8	6	7	7		
Musikalische Gestaltung	7	8	7	8	7		
Zusammenspiel	7	8	7	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	5	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Réka (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	8	8	7	6		
Stimmung - Intonation	8	8	8	6	6		
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	6	6		
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	6		
Zusammenspiel	8	8	7	6	6		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	5		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	8	8	9	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	6	6	8	8	8	22	8	6
Rhythmus - Artikulation	7	7	8	9	8	23	9	7
Musikalische Gestaltung	7	7	8	9	9	24	9	7
Zusammenspiel	6	7	8	8	9	23	9	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	5	6	6	6	18	7	5
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						144		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	9	8	8	8	24	9	6
Stimmung - Intonation	6	7	8	8	8	23	8	6
Rhythmus - Artikulation	6	8	7	9	9	24	9	6
Musikalische Gestaltung	7	8	8	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	6	8	8	8	9	24	9	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						147		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	8	8	8	8	24	8	7
Stimmung - Intonation	6	6	8	8	8	22	8	6
Rhythmus - Artikulation	6	6	7	9	8	21	9	6
Musikalische Gestaltung	7	7	8	9	8	23	9	7
Zusammenspiel	7	7	7	8	8	22	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						139		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	8	9	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8		
Zusammenspiel	8	8	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	5		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	8	8	7		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	7		
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	8	7		
Musikalische Gestaltung	9	9	8	8	7		
Zusammenspiel	9	9	8	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Auf, auf zum fröhlichen Jagen Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	8	7	9	8	23	9	6
Stimmung - Intonation	6	7	6	8	8	21	8	6
Rhythmus - Artikulation	6	7	6	9	8	21	9	6
Musikalische Gestaltung	6	8	7	9	8	23	9	6
Zusammenspiel	7	7	6	8	7	21	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						130		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Hubertusmarsch Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	7	6	8	7	20	8	6
Stimmung - Intonation	6	7	6	8	7	20	8	6
Rhythmus - Artikulation	5	7	6	8	7	20	8	5
Musikalische Gestaltung	5	7	6	8	7	20	8	5
Zusammenspiel	6	7	6	8	7	20	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	5	5	6	17	7	5
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						114		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	144
Signal 2	147
Signal 3	139
Signal 4	130
Signal 5	114
Gesamtpunkte:	674

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Borsodi Vadászkürt Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Czentrár Ferenc

7

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	7	8	6	8		
Stimmung - Intonation	9	8	7	7	7		
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	6	7		
Musikalische Gestaltung	7	7	7	6	6		
Zusammenspiel	7	7	6	6	6		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	7	7	8		
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	7	7		
Musikalische Gestaltung	8	8	7	8	8		
Zusammenspiel	8	7	7	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	9		
Stimmung - Intonation	8	8	7	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	7	8		
Musikalische Gestaltung	8	8	8	7	8		
Zusammenspiel	8	8	7	7	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	9	9	26	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	8	24	9	8
Musikalische Gestaltung	7	8	8	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	7	8	8	8	9	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	9	8	9	9	26	9	7
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	7	7	8	9	9	24	9	7
Musikalische Gestaltung	7	8	8	9	8	24	9	7
Zusammenspiel	7	7	8	8	8	23	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	2	9	3	2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	8	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	7	7	7	8	8	22	8	7
Rhythmus - Artikulation	7	7	7	8	8	22	8	7
Musikalische Gestaltung	7	7	8	9	8	23	9	7
Zusammenspiel	6	7	7	8	8	22	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						141		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	8	8		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	8	8	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	7	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	7	8		
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	8		
Zusammenspiel	9	8	8	7	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	2	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Auf, auf zum fröhlichen Jagen **Einstufung:** mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	9	8	9	7	24	9	6
Stimmung - Intonation	7	7	8	8	8	23	8	7
Rhythmus - Artikulation	6	7	7	8	7	21	8	6
Musikalische Gestaltung	6	8	7	9	8	23	9	6
Zusammenspiel	6	7	7	8	7	21	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						133		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Hubertusmarsch **Einstufung:** leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	7	8	8	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	7	7	8	8	8	23	8	7
Musikalische Gestaltung	6	8	8	9	8	24	9	6
Zusammenspiel	6	7	8	8	8	23	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						135		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	152
Signal 2	149
Signal 3	141
Signal 4	133
Signal 5	135
Gesamtpunkte:	710

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Baranya-Jugend Vadászkürt Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Agyaki Gábor

9

Wertungsrichter 1) : **Günter Lunemann (D)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	7	6	6	6		
Stimmung - Intonation	7	6	6	6	6		
Rhythmus - Artikulation	7	6	5	5	5		
Musikalische Gestaltung	7	6	5	6	5		
Zusammenspiel	7	6	5	6	6		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 2) : **Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	7	8	8	8		
Stimmung - Intonation	6	6	6	6	7		
Rhythmus - Artikulation	6	6	6	7	7		
Musikalische Gestaltung	6	6	6	8	7		
Zusammenspiel	6	7	6	6	7		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 3) : **János Rékai (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	8	7	7	7		
Stimmung - Intonation	7	7	6	6	6		
Rhythmus - Artikulation	7	7	6	6	6		
Musikalische Gestaltung	7	7	7	6	6		
Zusammenspiel	7	7	6	6	6		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	7	24	9	7
Stimmung - Intonation	7	6	7	8	6	20	8	6
Rhythmus - Artikulation	7	6	7	9	8	22	9	6
Musikalische Gestaltung	7	6	7	9	8	22	9	6
Zusammenspiel	7	6	7	8	7	21	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						138		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	7	7	8	9	6	22	9	6
Stimmung - Intonation	6	6	7	8	8	21	8	6
Rhythmus - Artikulation	6	6	7	8	7	20	8	6
Musikalische Gestaltung	6	6	7	9	8	21	9	6
Zusammenspiel	6	7	7	8	7	21	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						133		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	8	7	8	6	21	8	6
Stimmung - Intonation	6	6	6	8	6	18	8	6
Rhythmus - Artikulation	5	6	6	8	7	19	8	5
Musikalische Gestaltung	5	6	7	9	7	20	9	5
Zusammenspiel	5	6	6	7	6	18	7	5
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						124		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	8	7		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	8	8	7	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	7	6	6	6	8		
Stimmung - Intonation	6	8	6	7	8		
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	7	8		
Musikalische Gestaltung	8	8	7	7	8		
Zusammenspiel	7	7	6	6	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Jagdruf

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	8	7	9	6	21	9	6
Stimmung - Intonation	6	6	6	8	7	19	8	6
Rhythmus - Artikulation	5	7	6	8	7	20	8	5
Musikalische Gestaltung	6	8	6	9	7	21	9	6
Zusammenspiel	6	6	6	7	6	18	7	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						121		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	6	8	7	8	8	23	8	6
Stimmung - Intonation	6	7	6	8	8	21	8	6
Rhythmus - Artikulation	5	7	6	7	8	20	8	5
Musikalische Gestaltung	5	7	6	9	8	21	9	5
Zusammenspiel	6	7	6	7	8	20	8	6
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						128		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	138
Signal 2	133
Signal 3	124
Signal 4	121
Signal 5	128
Gesamtpunkte:	644

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Ertl/ gem.JBG_B / A /HM Leopold Dorfmair

0

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwe		schwe	

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwe		schwe	

Wertungsrichter 3) :

János Réka (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwe		schwe	

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0		
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0		
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0		
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0		
Zusammenspiel	0	0	0	0	0		
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0		
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwe	schwe

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0		
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0		
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0		
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0		
Zusammenspiel	0	0	0	0	0		
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0		
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwe	schwe

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Selbstwahlstück

Einstufung: schwe

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Selbstwahlstück

Einstufung: schwe

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	0	0	0	0	0	0	0	0
Stimmung - Intonation	0	0	0	0	0	0	0	0
Rhythmus - Artikulation	0	0	0	0	0	0	0	0
Musikalische Gestaltung	0	0	0	0	0	0	0	0
Zusammenspiel	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesamteindruck:Musikalität	0	0	0	0	0	0	0	0
Erscheinungsbild Optik	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						0		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	0
Signal 2	0
Signal 3	0
Signal 4	0
Signal 5	0
Gesamtpunkte:	0

Leistungsabzeichen in: **bronz**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Jagdhorn-Ensemble Schweiz/ gem.JBG_B / CH /HM Sandro Pfister

10

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	8		
Stimmung - Intonation	8	8	9	7	8		
Rhythmus - Artikulation	8	8	9	8	8		
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	8		
Zusammenspiel	8	8	9	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	9		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	10		
Stimmung - Intonation	10	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	10	8	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	9		
Zusammenspiel	9	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	10	9	8	26	10	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	8	10	9	9	9	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	10	10	9	9	28	10	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	10	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	8	10	10	10	9	29	10	8
Zusammenspiel	8	10	10	9	9	28	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	10	9	9	9	27	10	8
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						166		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	8		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Waidmannsdank

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	7	9	9	9	9	27	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						161		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Falkenflug (Falkenruf)

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	10	10	9	9	28	10	8
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	9	10	8	26	10	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						153		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	164
Signal 2	169
Signal 3	166
Signal 4	161
Signal 5	153
Gesamtpunkte:	813

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Hermann Löns - Wien/ gem.JBG_B / A /HM Wilfried Schögl

10

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	8	9	8	9		
Stimmung - Intonation	7	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	7	8		
Musikalische Gestaltung	8	9	8	7	7		
Zusammenspiel	7	8	8	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	9		
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	9		
Zusammenspiel	9	9	9	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	8		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	7	7		
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	8		
Zusammenspiel	8	8	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	7	8	8	8	8	24	8	7
Rhythmus - Artikulation	8	8	8	9	9	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	9	26	9	8
Zusammenspiel	7	9	8	8	9	25	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						156		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	9	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	8	9	9	26	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						161		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	8	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	7	9	9	26	9	7
Musikalische Gestaltung	8	9	8	8	8	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	8	8	8	24	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						155		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	8	8	8		
Zusammenspiel	8	9	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9		
Zusammenspiel	9	9	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Wienerwald Jagdfanfare

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	9	8	24	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	9	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	7	8	7	8	8	23	8	7
Musikalische Gestaltung	7	8	8	8	9	24	9	7
Zusammenspiel	7	8	8	8	8	24	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						141		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Pozdrav registov

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	9	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	7	9	9	26	9	7
Musikalische Gestaltung	7	9	8	8	9	25	9	7
Zusammenspiel	7	8	8	8	8	24	8	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						140		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	156
Signal 2	161
Signal 3	155
Signal 4	141
Signal 5	140
Gesamtpunkte:	753

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Trubaci Mendelu-Sekaci-Brno/ gem.JBG_B / Cz /HM Stanislava Smidova

7

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	9	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück mittel schwer

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück mittel schwer

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück mittel schwer

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	10	9	9	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	9	9	10	8	7	26	10	7
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	9	8	28	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8	27	9	8
Zusammenspiel	10	10	10	9	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						167		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	8	29	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	9	30	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						175		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	10	10	10		
Stimmung - Intonation	8	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	10		
Stimmung - Intonation	7	10	8	10	9		
Rhythmus - Artikulation	8	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	8	10	9	10	10		
Zusammenspiel	9	10	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Ciperna

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Pochod pro Markaziny

Einstufung:schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	167
Signal 2	177
Signal 3	175
Signal 4	174
Signal 5	179
Gesamtpunkte:	872

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Liezen/ gem.JBG_B / A /HM Anton Leitner

8

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	9		
Zusammenspiel	10	9	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	8	10	10	10	9		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	8	9	10	28	10	8
Zusammenspiel	9	10	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						175		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	9		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel		

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10		
Zusammenspiel	9	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel		

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Festmarsch

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	10	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	8	10	30	10	8
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Alpenjägermarsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	9	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	174
Signal 2	174
Signal 3	175
Signal 4	162
Signal 5	170
Gesamtpunkte:	855

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

8

JBG: KUD Prekmurski rogisti/ gem.JBG_B / Slo /HM Stanko Peterka

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	8	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	9	10	10		
Stimmung - Intonation	9	10	9	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	8	9	8	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	8	9	28	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	8	9	10	9	9	27	10	8
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	8	8	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	8	28	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						168		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück	mittel					leicht	

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	9	8	9	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	8	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück	mittel					leicht	

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Steirischer Jagdschützenmarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Rogisti prihajajo

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	8	8	26	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	9	29	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	9	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						159		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	170
Signal 3	168
Signal 4	164
Signal 5	159
Gesamtpunkte:	826

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Pohorski Rogisti/ gem.JBG_B / Slo /HM Mojca Zupan

5

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	10			
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8			
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	10			
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	10			
Zusammenspiel	9	9	9	9	10			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	leicht			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9			
Stimmung - Intonation	8	8	9	9	9			
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8	9			
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9			
Zusammenspiel	9	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	leicht			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9			
Stimmung - Intonation	10	8	8	9	9			
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9			
Zusammenspiel	10	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	7	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	leicht			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	8	10	8	9	26	10	8
Rhythmus - Artikulation	9	8	10	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8	24	8	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	8	27	10	8
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	8	27	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	9	27	9	8
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	6	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						161		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	9	9		
Stimmung - Intonation	9	8	8	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	9		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						leicht	leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Pozdrav

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9	27	9	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Lovci Prihajajo

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	8	8	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	6	7	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						149		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	165
Signal 2	162
Signal 3	161
Signal 4	149
Signal 5	149
Gesamtpunkte:	786

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Güssing/ gem.JBG_B / A /HM Stefan Messenlehner

11

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					Einstufung Selbstwahlstück
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	10	8	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	9	10	9	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel	

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					Einstufung Selbstwahlstück
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	10	8	9	9	9	
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9	
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	
Zusammenspiel	9	10	9	9	9	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel	

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					Einstufung Selbstwahlstück
	1	2	3	4	5	
Tempo - Dynamik	10	8	10	10	9	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9	
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	9	
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel	

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8	24	8	8
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						172		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	10	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						175		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	8	10	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	10		
Zusammenspiel	9	9	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	8	9	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Schloss Hof- Marsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						168		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Jubiläumsfanfare 60 Jahre BLJV Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	10	10	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	174
Signal 2	172
Signal 3	175
Signal 4	168
Signal 5	165
Gesamtpunkte:	854

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Sipbachzell/ gem.JBG_B / A /HM Gerhard Ölsinger

9

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10			
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10			
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10			
Musikalische Gestaltung	10	10	8	10	10			
Zusammenspiel	9	8	9	10	10			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	10			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	10			
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	10			
Musikalische Gestaltung	9	10	9	10	10			
Zusammenspiel	9	10	9	9	0			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	9	10	10			
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	0			
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	10			
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	10			
Zusammenspiel	10	10	9	10	10			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	9	29	10	9
Zusammenspiel	8	10	10	9	9	28	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	8	9	9	9	9	27	9	8
Zusammenspiel	9	9	9	8	10	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10		
Zusammenspiel	9	9	8	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10		
Zusammenspiel	10	9	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 OÖ Jägermarsch

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	9	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Steirischer Jagdschützenmarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	0	10	10	30	10	0
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	0	10	10	10	30	10	0
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	174
Signal 2	173
Signal 3	170
Signal 4	180
Signal 5	174
Gesamtpunkte:	871

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Altenberg/ gem.JBG_B / A /HM Rudolf Jandrasits

12

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	8		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	9		
Zusammenspiel	9	9	9	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	9		
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10	29	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						176		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	9		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	9		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						mittel	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Waldchoral

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	10	9	9	10	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Hegering-Marsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	177
Signal 3	176
Signal 4	169
Signal 5	165
Gesamtpunkte:	867

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Graf Spiegelfeld - Schloss Oberkindberg/ gem.JBG_B / A /HM Karl Perner

8

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10
Zusammenspiel	9	10	10	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal				
	1	2	3	4	5
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	10	9	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	9		
Zusammenspiel	10	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	9		
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	10	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Die Hohe -nach Freischützmotiv Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	10	10	9	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						178		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Hahnkamper - Fanfare Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	9	30	10	9
Stimmung - Intonation	8	10	9	9	9	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	9	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						175		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	174
Signal 3	180
Signal 4	178
Signal 5	175
Gesamtpunkte:	880

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Viechtwang/ gem.JBG_B / A /HM Franz Karl Auinger

13

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	9	9	10	8		
Rhythmus - Artikulation	8	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10		
Zusammenspiel	9	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	8	9	10	9	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	10	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	9	9	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	10	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	9	9	9	9	9	27	9	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						171		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	9	9	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Festlicher Jägermarsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	9	9	10	28	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Niederösterreichischer Jägermarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10	28	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	10	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	9	9	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						167		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	174
Signal 2	170
Signal 3	171
Signal 4	165
Signal 5	167
Gesamtpunkte:	847

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: St. Peter im Sulmtal/ gem.JBG_B / A /HM Alois Krenn

9

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10			
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	8			
Rhythmus - Artikulation	10	8	9	9	8			
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	9			
Zusammenspiel	9	9	9	8	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	9			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9			
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9			
Zusammenspiel	10	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	10			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9			
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9			
Zusammenspiel	9	10	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	mittel			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	10	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	10	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						168		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9	27	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	8	9	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						165		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	10	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	9	9	8	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	6	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						163		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	8		
Zusammenspiel	9	8	8	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel mittel

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	8	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Starhemberg Fanfare

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	9	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						160		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Kärntner Jagdschützenmarsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	9	9	28	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	9	9	27	9	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	9	27	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	6	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						160		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	168
Signal 2	165
Signal 3	163
Signal 4	160
Signal 5	160
Gesamtpunkte:	816

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Vadászkamara Kürtegyüttes/ gem.JBG_B / H /HM Nagy Csaba

9

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	mittel

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	0		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	0		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	0		
Zusammenspiel	10	10	10	10	0		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	mittel

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Weckruf

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Breitenfurter Jubiläumsmarsch Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	0	30	10	0
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	0	30	10	0
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	0	30	10	0
Zusammenspiel	10	10	10	10	0	30	10	0
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						174		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	180
Signal 4	180
Signal 5	174
Gesamtpunkte:	894

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
21

JBG: Jagdhornbläser Pfaffenhofen/ gem.JBG_B / D /HM Ernst Plöckl

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	9	10	10			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	10			
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	10	10			
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10			
Zusammenspiel	10	9	9	10	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	leicht			

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	8			
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9			
Zusammenspiel	9	9	9	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	0			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	leicht			

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10			
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	10			
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9			
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10			
Zusammenspiel	10	10	10	10	9			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				schwer	leicht			

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						177		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	9	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	9	27	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	9	29	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	10	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						170		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	10	10	10	29	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	10	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	9	9	10	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	9	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	9	10	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	10	10		
Zusammenspiel	10	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Ardennenwald Marsch

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9	27	9	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						175		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Fröhliche Runde

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	10	10	10	30	10	9
Stimmung - Intonation	10	8	10	9	10	29	10	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	10	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	10	30	10	9
Zusammenspiel	9	9	9	10	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	0	3	3	3	9	3	0
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	177
Signal 2	170
Signal 3	169
Signal 4	175
Signal 5	162
Gesamtpunkte:	853

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Bad Wimsbach-Neydharting/ gem.JBG_B / A/HM Franz Kastenhuber

10

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	9	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5		
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	10	10	30	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	10	10	9	10	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	9	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Eberstalzeller Jagdfanfare **Einstufung: schwer**

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Wimsbacher Jagdhornphantasie **Einstufung: schwer**

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	179
Signal 2	180
Signal 3	180
Signal 4	180
Signal 5	180
Gesamtpunkte:	899

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Rogisti Osjecko-Baranjska Zupanija/ gem.JBG_B / HR /HM Danijel Pavlic

7

Wertungsrichter 1) : **Johann Hayden (Vorsitz)(A)**

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	9		
Stimmung - Intonation	9	8	9	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	8		
Musikalische Gestaltung	9	8	7	8	8		
Zusammenspiel	9	9	8	8	8		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Wertungsrichter 2) : **András Deichler (H)**

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	9		
Stimmung - Intonation	8	8	8	8	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	8	8		
Zusammenspiel	8	9	8	8	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Wertungsrichter 3) : **Dr. Petr Vacek (Cz)**

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	10	8	7	7	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	7	8	7	7	8		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück			leicht		mittel		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	9	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	10	9	9	27	10	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	9	9	7	9	9	27	9	7
Zusammenspiel	9	8	9	9	9	27	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	8	9	8	24	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	9	8	9	8	25	9	8
Zusammenspiel	9	9	9	8	8	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	7	6	18	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						154		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	9	9	8	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	9	8	7	8	9	25	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	8	8	26	9	8
Musikalische Gestaltung	7	9	7	8	9	24	9	7
Zusammenspiel	8	8	9	8	7	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Franc Purgaj (SLO)**

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	9	8	8	9	8			
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	8			
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	8			
Musikalische Gestaltung	9	9	8	9	8			
Zusammenspiel	9	8	8	9	8			
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel			

Wertungsrichter 5) : **Prof. Mieczysław Leńniczak (PI)**

	Signal							
	1	2	3	4	5			
Tempo - Dynamik	8	8	8	8	8			
Stimmung - Intonation	9	8	9	8	9			
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	9	8			
Musikalische Gestaltung	9	8	9	9	9			
Zusammenspiel	9	8	7	9	9			
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6			
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3			
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0			
Einstufung Selbstwahlstück				leicht	mittel			

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Huberutsmarsch

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	9	9	8	25	9	8
Stimmung - Intonation	8	8	7	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9	27	9	9
Musikalische Gestaltung	8	8	7	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	8	8	9	9	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						143		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Alpenjägermarsch

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	8	8	26	9	8
Stimmung - Intonation	8	9	8	8	9	25	9	8
Rhythmus - Artikulation	8	9	9	8	8	25	9	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	8	9	24	9	8
Zusammenspiel	8	9	9	8	9	26	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	6	7	6	7	6	19	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						148		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	162
Signal 2	154
Signal 3	152
Signal 4	143
Signal 5	148
Gesamtpunkte:	759

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Pipacs Vadászkiért Egyesület/ gem.JBG_B / H /HM Almási Sándor

7

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	9	7	7	6	6		
Rhythmus - Artikulation	9	9	8	7	7		
Musikalische Gestaltung	9	8	8	8	8		
Zusammenspiel	9	8	8	7	8		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	8	8		
Stimmung - Intonation	8	8	7	7	7		
Rhythmus - Artikulation	8	8	7	7	7		
Musikalische Gestaltung	9	8	8	7	8		
Zusammenspiel	8	8	7	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	6	6	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	8	7	7		
Stimmung - Intonation	9	8	7	6	7		
Rhythmus - Artikulation	9	8	7	7	7		
Musikalische Gestaltung	9	8	8	7	7		
Zusammenspiel	9	8	8	7	7		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	8	9	9	8	26	9	8
Rhythmus - Artikulation	9	8	9	10	9	27	10	8
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	9	8	9	10	9	27	10	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						164		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	9	9	9	10	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	7	8	8	9	8	24	9	7
Rhythmus - Artikulation	9	8	8	10	9	26	10	8
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	8	8	9	9	25	9	8
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						157		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	8	10	10	26	10	8
Stimmung - Intonation	7	7	7	9	9	23	9	7
Rhythmus - Artikulation	8	7	7	10	9	24	10	7
Musikalische Gestaltung	8	8	8	9	9	25	9	8
Zusammenspiel	8	7	8	10	9	25	10	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						152		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	8	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	10	9	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück					mittel	leicht	

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	10	9	9		
Stimmung - Intonation	8	8	9	8	8		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	9	9	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück					mittel	leicht	

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Pernegger Festfanfare

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	9	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	6	7	6	8	8	21	8	6
Rhythmus - Artikulation	7	7	7	9	9	23	9	7
Musikalische Gestaltung	8	7	7	9	9	24	9	7
Zusammenspiel	7	7	7	9	9	23	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						139		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Zapel tonk

Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	8	8	7	9	9	25	9	7
Stimmung - Intonation	6	7	7	9	8	22	9	6
Rhythmus - Artikulation	7	7	7	9	9	23	9	7
Musikalische Gestaltung	8	8	7	9	9	25	9	7
Zusammenspiel	8	7	7	9	9	24	9	7
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	6	7	7	20	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						136		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	164
Signal 2	157
Signal 3	152
Signal 4	139
Signal 5	136
Gesamtpunkte:	748

Leistungsabzeichen in: **ezüst**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Zespół Trebaczy Mysiwickich Zespołu Szkół Lesnych w Goraju/ gem.JBG_B / PI /HM Maciej Strawa

22

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	8	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	9	10	10	9		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	8	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	10	10		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	10	10		
Zusammenspiel	9	9	9	9	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal					5	
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	9	8	9		
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	9		
Zusammenspiel	10	10	10	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	6	6		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück				mittel	leicht		

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	10	9	9	28	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						173		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	8	9	9	9	27	10	8
Stimmung - Intonation	10	9	10	9	10	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	9	9	9	10	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9	27	9	9
Zusammenspiel	10	9	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						171		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	8	9	9	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	9	10	9	10	29	10	9
Musikalische Gestaltung	10	9	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	10	9	10	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	6	7	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						169		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	9	9	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	9	9	9	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	9	9	9		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel leicht

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	9	9	9	9	9		
Stimmung - Intonation	10	10	9	9	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	9	9		
Musikalische Gestaltung	9	9	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück							mittel leicht

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Przez Sudecka Kraine

Einstufung: mittel

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	9	9	8	9	9	27	9	8
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	10	10	9	9	10	29	10	9
Zusammenspiel	10	9	9	9	9	27	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-2	-2	-2	-2	-2	-6	-2	-2
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						162		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Hymn o szlachetnej sztuce wabien Einstufung: leicht

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	9	9	9	9	27	10	9
Stimmung - Intonation	10	9	9	9	9	27	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	9	9	9	28	10	9
Musikalische Gestaltung	9	10	9	9	10	28	10	9
Zusammenspiel	10	10	9	9	9	28	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	6	7	7	21	7	6
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	-4	-4	-4	-4	-4	-12	-4	-4
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						156		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	173
Signal 2	171
Signal 3	169
Signal 4	162
Signal 5	156
Gesamtpunkte:	831

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:

JBG: Breitenfurter Jagdhornbläser/ gem.JBG_B / A /HM August Gramann

15

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	9	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		

Einstufung Selbstwahlstück schwer schwer

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	9	10	10	10	10	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	9		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	9	9	9		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja		-5
----	--	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Jagdliche Festfanfare

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	9	10	10	10	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	9	30	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Mallersdorfer Jagdhornruf

Einstufung: schwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	9	10	30	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	9	9	29	10	9
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	180
Signal 4	180
Signal 5	179
Gesamtpunkte:	899

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010 am 26.Juni 2010 in Pécs

A-Grp gem.

Bläseranzahl:
16

JBG: Jagdhornverein Windhag/ gem.JBG_B / A /HM Hans Wagner

Wertungsrichter 1) :

Günter Lunemann (D)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwer		schwer	

Signal 1 Sammeln der Jäger

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 2) :

Peter Paul Maierhofer (Vorsitz.)(A)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwer		schwer	

Signal 2 Hirsch tot

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 3) :

János Rékai (H)

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	10	
Stimmung - Intonation	10	10	9	10	10	10	
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	10	
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	10	
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	10	
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	7	
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	3	
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0	0	
Einstufung Selbstwahlstück				schwer		schwer	

Signal 3 Magyar Fanfár

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	9	10	9	29	10	9
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						179		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Wertungsrichter 4) : **Mag. Petr Duda (Cz)**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Wertungsrichter 5) : **Wolfgang Kastler**

	Signal						
	1	2	3	4	5		
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10		
Stimmung - Intonation	10	10	9	10	10		
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10		
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10		
Zusammenspiel	10	10	10	10	10		
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7		
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3		
Abzüge Noten (5 Punkte)	0	0	0	0	0		
Einstufung Selbstwahlstück						schwer	schwer

Verwendung von Notenblättern:

ja	-5
----	----

Einstufung Selbstwahlstück :	1	leicht	-4
	2	mittel	-2
	3	schwer	0

pro Wertungsrichter

Signal 4 Jagdliche Festfanfare

Einstufungschwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

Signal5 Wiener Rathaus - Fanfare

Einstufungschwer

	Wertungsrichter					Sum(korr)	Max	min
	1.	2.	3.	4.	5.			
Tempo - Dynamik	10	10	10	10	10	30	10	10
Stimmung - Intonation	10	10	10	10	10	30	10	10
Rhythmus - Artikulation	10	10	10	10	10	30	10	10
Musikalische Gestaltung	10	10	10	10	10	30	10	10
Zusammenspiel	10	10	10	10	10	30	10	10
Gesamteindruck:Musikalität	7	7	7	7	7	21	7	7
Erscheinungsbild Optik	3	3	3	3	3	9	3	3
Abzug Einstufung	0	0	0	0	0	0	0	0
Abzüge Noten	0	0	0	0	0	0	0	0
Summe						180		

Maximum und Minimum werden abgezogen

bronz Bronze bis 639 Punkte

ezüst Silber von 640 bis 769 Punkte

arany Gold von 770 bis 900 Punkte

Zusammenfassung

	Punkte
Signal 1	180
Signal 2	180
Signal 3	179
Signal 4	180
Signal 5	180
Gesamtpunkte:	899

Leistungsabzeichen in: **arany**

1. internationaler ungarischer Jagdhornbläserwettbewerb

im Rahmen PÉCS EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2010

am 26.Juni 2010 in Pécs

Gesamtergebnis A Gem_B

Rang	Gruppenname / Art / Land / Leiter	Punkte	Leistungs- abzeichen	Anzahl d. Bläser
1	JBG: Bad Wimsbach-Neydharting/ gem.JBG_B / A/HM Franz Kastenhuber	899	arany	10
	JBG: Breitenfurter Jagdhornbläser/ gem.JBG_B / A /HM August Gramann	899	arany	15
	JBG: Jagdhornverein Windhag/ gem.JBG_B / A /HM Hans Wagner	899	arany	16
4	JBG: Vadászkamara Kürtegyüttes/ gem.JBG_B / H /HM Nagy Csaba	894	arany	9
5	JBG: Graf Spiegelfeld - Schloss Oberkindberg/ gem.JBG_B / A /HM Karl Perner	880	arany	8
6	JBG: Trubaci Mendelu-Sekaci-Brno/ gem.JBG_B / Cz /HM Stanislava Smidova	872	arany	7
7	JBG: Sipbachzell/ gem.JBG_B / A /HM Gerhard Ölsinger	871	arany	9
8	JBG: Altenberg/ gem.JBG_B / A /HM Rudolf Jandrasits	867	arany	12
9	JBG: Liezen/ gem.JBG_B / A /HM Anton Leitner	855	arany	8
10	JBG: Güssing/ gem.JBG_B / A /HM Stefan Messenlehner	854	arany	11
11	JBG: Jagdhornbläser Pfaffenhofen/ gem.JBG_B / D /HM Ernst Plöckl	853	arany	21
12	JBG: Viechtwang/ gem.JBG_B / A /HM Franz Karl Auinger	847	arany	13
13	JBG: Zespol Trebaczy Mysliwskich Zespolu Szkol Lesnych w Goraju/ gem.JBG_B / Pl /H	831	arany	22
14	JBG: KUD Prekmurski rogisti/ gem.JBG_B / Slo /HM Stanko Peterka	826	arany	8
15	JBG: St. Peter im Sulmtal/ gem.JBG_B / A /HM Alois Krenn	816	arany	9
16	JBG: Jagdhorn-Ensemble Schweiz/ gem.JBG_B / CH /HM Sandro Pfister	813	arany	10
17	JBG: Oberwölbling im Dunkelsteinerwald / gem.JBG_B / A /HM Sandor Balogh	803	arany	11
18	JBG: Pohorski Rogisti/ gem.JBG_B / Slo /HM Mojca Zupan	786	arany	5
19	JBG: Köttmannsdorf/ gem.JBG_B / A / HM Thomas Travnik	785	arany	18
20	JBG: Rogisti Osjecko-Baranjska Zupanija/ gem.JBG_B / HR /HM Danijel Pavlic	759	ezüst	7
21	JBG: Baranya Vadászkiért Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Korb Zoltán	754	ezüst	14
22	JBG: Hermann Löns - Wien/ gem.JBG_B / A /HM Wilfried Schlögl	753	ezüst	10
23	JBG: Pipacs Vadászkiért Egyesület/ gem.JBG_B / H /HM Almási Sándor	748	ezüst	7
24	JBG: Maltatal/ gem.JBG_B / A /-HM Reinhold Preimel	747	ezüst	12
25	JBG: Borsodi Vadászkiért Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Czentnár Ferenc	710	ezüst	7
26	JBG: Vas Megyei Vadaszkürt Együttes/ gem.JBG_B / H /-HM Tóth Máté	674	ezüst	4
27	JBG: Baranya-Jugend Vadászkiért Együttes/ gem.JBG_B / H /HM Agyaki Gábor	644	ezüst	9
28	JBG: Ertl/ gem.JBG_B / A /HM Leopold Dorfmaier	0		0